





*lecturasq A*      *marcasb*      *b b b*  
*b*      *b*  
*m*  
*q P éb*      *historia*  
*b*      *su b*      *nuestra b*      *b b*  
*qO b*  
*m b*  
*u u b b b*  
*q Áft*  
*b*      *yom*  
*aPb gvEEdq Ab*  
*u ftu*  
*b b*  
*ausenciaq*  
*L*  
*é b O Sb c*  
*qAb qA*  
*Hq O b q*  
*Ab b b qW*  
*b q Á b q*  
*Ab aSb gvETbdq*  
*Lb b*  
*m b*  
*b b*  
*u*  
*b*  
*ad uq A*  
*b b qL*

*mi b*

*ellos a éb gvEh      b q Eydq Ob      b b*  
*c éb b b*  
*ub b u*  
*u b*

*b b      ub*  
*m b*

*pequeño manzano*

*b qO*  
*Wb*  
*m T M b*

*shtetl*

*b*  
*b q A*  
*identificación m*

*b b*  
*u b*

*ub*

*qS*  
*b b*

*b m*

*b u*

*b*

*shtetlu*

*T Wq P b*  
*b bb qW W qA*  
*b qO b b*  
*q L b b*  
*b q*  
*W Efyfb b*  
*b b qL q*  
*aéb gvEhb qfEdq*

*O b b*

*qA b*

*u u*

*alzas y entiendesq A*

*u*

*u b*

*qA Sc*

*b q*  
*b c b*  
*qA b aSb gvETH*

*dq*

*A u ad*

*u b*

*Sm*

*b*

*qO b*

*dialoga b*

*W<sup>c</sup> q:*  
*a<sup>c</sup> m b*  
*b b q A é b*  
*b b q<sup>c</sup> W é*  
*b b q A*  
*b b b m b*  
*b b b q A b*  
*b b b b b m*  
*u u q O*  
*b b*  
*b m*  
*u q S u*  
*um*  
  
*b b q*  
*S b c*  
*O Á N O.S O . S*  
*b b b*  
*a é b g v E h b q E g T h d q O*  
*b b*  
*m b b q W*  
*b b*

*posmemorial u*

*b u b*  
*b qA*  
*m b*  
*b ad b b*  
*c*

*W b b b b b b*  
*mT b b*  
*qL b b m b*  
*a éb gvEh b q yyIuyyThdq*

**SILENCIO QUE SE HACE VOZ DESDE EL PRESENTE. EL GUETO INTERIOR, DE SANTIAGO H. AMIGORENA**

**2** *El gueto interiorb Á Sq Lb*

*b ft u b W*  
*: Lub*

*qÁ b*  
*qA b*  
*Ab*

*b b q*  
*A L b u*

*hacer, saber decirub q Á*

*Lb*

*Pq Áb qN qV qO b*  
*qG b b qAb bb*  
*qL b b b b*  
*bb q b b aLb*  
*gvgv b qfipdq*

*A c b ft u*  
*u b b*

*qL* *parecen*

*u*  
*u m*  
*b*

*qLb b*

*qA Lad*  
*m b*

*qN*  
*b c*  
*b aLb gvgvb qEfhdq*

*L*  
*b b*

*Historia de los abuelosque no tuve*

*proyección b*

*apropiación*

*qA*

*b*

*LqLb u*

*u*

*m*

*bb qA*

*u b*

*b b*

*b u*

*C qA b*

*bb m*

*b*

*b Sb*

*q*

*A*

*Lb*

*bb*

*q*

*u u b*

*cb qA*

*qL*

*Au*

*ub*

*cA*

*b*

*aLb gvgvb qfrIdq O*

*b*

*qAb*

*bb*

*bb qL b b*

*b*

*qA*

*b*

*c*

*Tb b bb q*

*Ab qAb b b*

*qP*

*b c*

*b aLb*

*gvgv bqEpuEIdq*

*saber hacer*

*primer mecanismo*

retazos q

. b  
q O  
b

escaparq Lb b

m  
aguas memoriales b  
qL u  
u  
m

b b  
Ab b q O

m

:LqS

qA  
c

O b  
bb  
b u qW  
b q u  
aLb gvgv

b q Iydg

Á b b b

qA u u  
b qÁLC  
agvEydb b b  
b q O  
b b c  
b b b

q Lb  
b u b

b ub

c

q. b Lb



*las afuerasb*

*b qN*  
*b b b*  
*b qLb*

*tres vocesc b*

*qA ad q*  
*A*  
*b m*  
*qA*  
*ad b*  
*qA*  
*b*  
*cT*  
*ft b u*  
*aLb*  
*gvgv b q Ehydq*

CONCLUSIÓN

J 4 A L  
L  
E 2 4L  
A 3A  
E M  
S L

E 2  
L L H L

L UC  
E 2 A H  
L  
E 2  
L  
UCL

UC UC E  
2  
S 4 A  
A AL  
E 4  
b

*fracaso*

*m b*  
*b*  
*qW bLb*  
*b m*

## REFERENCIAS

- A JE UÚMÚMCE *El gueto interior*: Lc O ft Sq  
:b q Cb Pq aAqd agvgvdq O q A *Las posmemorias: Perspectivas latinoamericanas*  
y europeasq O Wc N O Wq x S P Aq  
ft cnnqqqqnqn nn  
Pb xq agvEEdq P fc Ab c *. A Especialización en Lectura,*  
escritura y educaciónq : Lc x b Lq  
. :b Áq agvEhdq *Aquellos niños del exilio: cotidianidades entre el Cono Sur y México* Tc M  
Tq  
Cb Lq agvEydq Lb q P P M O  
L Ob BOLETINnEI P A P Ob  
Wq  
Sb Oq agvEThdq A b q A b Oqb *Maestros de*  
la escrituraq : Lc A Cq  
Sb Tq agvEgdq *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust* N c  
P Wq  
éb Mq agvEhdq *Historia de los abuelos que no tuveq*: Lc O q  
Ob Wq agvEpdq fc M éb S *, Anuario IEHSb yEagdb q EThyuEThpq*  
ftb Wq agvvpdq O c b *Ágorab ghagdb q fruggq*