

## Galería de imágenes II: Violencia Policial. Historietas contra la represión

**Aletheia, volumen 8, número 16, junio 2018 ISSN 1853-3701**

Melina Jean Jean \*

“Violencia Policial. Historietas contra la represión” es un proyecto que surgió en el año 2015 inspirado en “Historietas por la Identidad”, trabajo organizado por las Abuelas de Plaza de Mayo en el marco de su campaña de búsqueda de lxs nietxs apropiados durante la última dictadura en Argentina. En este caso, retomando el formato de la historieta, Daniela Drucaroff -organizadora del proyecto- nos contó que uno de los motivos principales fue aportar material a las campañas antirrepresivas contra la violencia policial y el “gatillo fácil”. Para ello, fueron convocadxs dibujantes, guionistas e ilustradores de distintos puntos del país, algunxs de lxs cuales ya habían participado en “Historietas por la Identidad”. Se trata de Esteban Cánepa, Fabián Zalazar, Federico Reggiani, Lautaro Fiszman, Marcos Vergara, Néstor Luis Martín, Pablo De Bella, Pablo Lizalde, Paula Peltrín, Rodolfo Santullo y Nadia Mastromauro. De la colaboración voluntaria de estxs artistas surgieron nueve historietas sobre los casos de: Luciano Arruga, Miguel Bru, Fabián Yapur, Darian Barzabal, Iván Torres, Ezequiel Demonty, Mariano Witis y Darío Riquelme, Sergio Durán, y Cristian Campos. Durante el proceso de trabajo se contactaron con los familiares “para hacer alguna corrección si fuera necesario y darnos el visto bueno”, explicó Daniela.

En esta galería de imágenes, a modo representativo, seleccionamos las historietas sobre los casos de Darian Barzabal, asesinado el 10 de enero de 2007 en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires; e Iván Torres, detenido y desaparecido el 3 de octubre de 2013 en la ciudad de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut.

Las historietas, pensadas como narraciones gráficas, visibilizan a través de dibujos, imágenes, y textos escritos, consecuencias de la violencia, la represión institucional, y las violaciones a los derechos humanos en democracia. Reclaman justicia y memoria. Pero fundamentalmente, contribuyen a denunciar la sistematicidad de casos de “gatillo fácil” y abusos de autoridad y de poder que, lejos de tratarse de hechos aislados, resultan un emergente coyuntural de una realidad estructural de la Policía. A su vez, evidencian el pensamiento hegemónico que construyen y vehiculizan gran parte de los medios de comunicación en torno al problema de la inseguridad, estigmatizando mediante prejuicios y estereotipos, a la juventud de sectores pobres. Pensamiento que señala a lxs jóvenes como violentos, drogadictos, delincuentes, y

peligrosos. Como la amenaza y el enemigo que hay que reducir, legitimando la intervención del Estado mediante la represión.

Todo el material fue puesto a disposición de organismos que trabajan estas temáticas como la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (CORREPI), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Comisión Provincial por la Memoria (CPM). Las historietas también fueron subidas y difundidas en la web, y publicadas en algunas revistas como *Fierro* y *Boca de Sapo*. En abril del año 2016, fueron traducidas y montadas en diversos dispositivos para exponerlas en un encuentro realizado por el Consorcio de Educación, Investigación y Construcción de Paz, de la Universidad de Amsterdam, en Singelkerk, Holanda. Y en mayo del año 2017, fueron exhibidas en la muestra "El nunca más de hoy es ni un pibe menos" en el Museo de Arte y Memoria de la ciudad de La Plata. Las historietas pueden verse en: <http://historietas-violenciapolicial.blogspot.com/>

\*Licenciada y Profesora en Historia del Arte por la Facultad de Bellas Artes, UNLP. Magíster en Historia y Memoria por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Becaria Doctoral en Historia, Centro de Investigaciones Sociohistóricas (CISH, UNLP) del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS, UNLP/CONICET).





