Aletheia, vol. 17, núm. 32, e259, junio - noviembre 2026. ISSN 1853-3701
Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Historia y Memoria

"Hagamos una ronda". Presentación del libro *¿De la casa a la plaza? Memorias, género y militancia: trayectorias de las Madres de Plaza de Mayo de La Plata* de María Emilia Nieto (2023, UMA Editorial)

Luján Iael Domínguez
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
lujaniael@gmail.com

Cita sugerida: Domínguez, L. I. (2026)."Hagamos una ronda" [Presentación del libro *¿De la casa a la plaza? Memorias, género y militancia: trayectorias de las Madres de Plaza de Mayo de La Plata* por M. E. Nieto]. *Aletheia, 17*(32), e259. https://doi.org/10.24215/18533701e259

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

El miércoles primero de octubre de 2025 se presentó el libro *¿De la casa a la plaza? Memorias, género y militancia: trayectorias de las Madres de Plaza de Mayo de La Plata* de María Emilia Nieto. La autora es doctoranda en Historia, Magíster en Historia y Memoria, licenciada y profesora de Sociología, graduada y docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, donde se realizó la presentación.

El libro es una contribución a la historia de las Madres en clave local, ya que reconstruye los itinerarios vitales de un grupo de mujeres que conformaron el colectivo en la ciudad de La Plata. En particular, indaga su tránsito por diferentes escenarios del mundo laboral, familiar y doméstico, para identificar saberes adquiridos y experiencias que luego pondrían a disposición en su militancia, como la creación de listados, las prácticas de archivo y sus trayectorias políticas anteriores a la desaparición de sus hijos e hijas.

"Hagamos una ronda", proponen las organizadoras del evento mientras entramos al aula. De a poco, se va desarmando la clásica predisposición de sillas, para empezar a ubicarlas de forma circular. La actividad empieza con la presentación de la Prosecretaria de Derechos Humanos de la facultad, Lucía Abbattista, que señala, en la pantalla proyectada, los nombres de los tres proyectos de investigación que organizaron el encuentro. A su lado está Gisella Di Matteo –participante de uno de los proyectos– que fue la encargada de los primeros comentarios sobre el libro.

"El libro es una génesis de la calle, del recorrido de las Madres" señala Gisella. Luego recuerda una visita que coordinó junto con Emilia a un sitio de memoria. Allí escucharon un murmullo entre estudiantes secundarios que preguntaban: "¿quiénes son esas señoras con pañuelos blancos en la cabeza?". Para la presentadora, esta es la misma pregunta que se hace la autora en el libro, cuyo objetivo es narrar y analizar las biografías de un grupo de Madres de Plaza de Mayo platenses.

Además, Gisella remarca la capacidad analítica de la investigadora que, a través de una perspectiva de género, repone la identidad de estas mujeres como sujetos políticos, con trayectorias previas a la trágica desaparición de sus hijos durante la última dictadura cívico-eclesiástico-militar. Sus palabras concluyen señalando que cuando Emilia trae a las mujeres que formaron Madres (antes de las mayúsculas) "nos trae a todas nosotras", y de este modo hilvana una genealogía de luchas que interpela a las feministas de la ola verde.

Por otro lado, el segundo comentarista, Matías Gronchi –Director General de Promoción y Protección de Derechos Humanos de la Municipalidad de La Plata, que se encuentra cursando la Maestría de Historia y Memoria, en la cual Nieto desarrolló su investigación–, recupera el aporte del libro para pensar de manera situada la conformación de Madres en la región del Gran La Plata. En ese sentido, comentaba que mientras leía el libro imaginaba las posibilidades territoriales de movilización con las que contaban las Madres platenses: la Plaza San Martín, diagonal 80, la basílica San Ponciano y la estación de trenes. A esa lista, suma la Casa de Gobierno y la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, ubicadas en las calles aledañas a la plaza, y los diversos edificios donde funcionan dependencias del Poder Judicial de la Provincia. Estas instituciones están a menos de cinco cuadras de distancia entre ellas, en el centro comercial y administrativo platense. Pero también, sobre el mismo perímetro, estuvo la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que se encargó de perseguir y registrar distintos tipos de actividad política, ya sea sindical, universitaria e incluso circuitos culturales disidentes. Así, la cartografía que el comentarista comienza a delinear en su relato, se va tornando en un mapa de la represión donde las posibilidades de movilización identificadas al principio se resignifican en un espacio que fue foco de monitoreo y persecución.

De esta forma, Matías argumenta que la reconstrucción de geografías platenses de circulación durante el contexto de conformación del colectivo Madres no solo permite a la autora situar regionalmente las posibilidades y restricciones que tuvieron estas mujeres para ocupar el espacio público, sino también desarmar el binomio público-privado en sus trayectorias a través de una identificación de sus recorridos, prácticas y los conocimientos adquiridos a lo largo de sus biografías en diversos espacios.

En ese sentido, la autora del libro expone que su motivación para llevar adelante la investigación fue recuperar "algo de lo que las Madres querían decir". Un tiempo antes, Nieto había realizado una entrevista con Aída Bogo de Sarti, integrante de Madres de Plaza de Mayo línea fundadora y encargada del archivo de la institución. Al narrar su relación con la política, Aída se remontó a mediados de la década de los cuarenta, cuando se afilió al sindicato del vestido. La autora notó que este relato difería del testimonio público de las Madres, que comenzaba con la desaparición forzada de sus hijos e hijas. La entrevistada construía una temporalidad distinta, ya que narraba una vida política que se inauguraba en su juventud. Luego de ese encuentro, Nieto se propuso abordar las biografías de las Madres y desarmar el mito del "pasaje de lo privado a lo público", una clave que había permeado la narración sobre la conformación del colectivo. Por lo tanto, su pregunta de investigación la llevaría a reponer la agencia política de las Madres, señalando que, al igual que las militancias setentistas, las de derechos humanos habían sido despolitizadas en el contexto de los juicios a los represores.

El próximo comentarista, Santiago Cueto Rúa –director de uno de los proyectos que organizaron la presentación del libro–, dice que la investigación propone mirar a las Madres desde otro lugar, desarmando los relatos que prevalecieron sobre su militancia, teniendo en cuenta los contextos de audibilidad y las estrategias de lo posible. De esta manera, el trabajo desarrolla una mirada crítica de las memorias que se construyeron en torno a las Madres y repone la politicidad de las prácticas que llevaron a cabo a lo largo de su itinerario vital. Asimismo, Mora González Canosa –codirectora de otro de los proyectos de investigación– argumenta que en el libro se percibe la sensibilidad de la autora para identificar por dónde pasa lo político en las biografías que indaga, desplazando la mirada hacia el saber hacer, en una búsqueda por la agencia desde una perspectiva de género.

Al respecto, Gisella comenta que esta operación intelectual para identificar lo político más allá del binomio público-privado yuxtapone ambas esferas y permite adentrarse en lo poroso. Luego señala: "dos palabras muy sociológicas: yuxtaponer y lo poroso", y el público se ríe. A lo que Santiago comenta, siguiendo el juego de las palabras sociológicas, que se nombró la agencia, pero no tanto la estructura. A continuación, expone que se pueden identificar diferentes resistencias en las trayectorias de las Madres, que a lo largo de su vida desbordaron las expectativas que se tenían de ellas. Por ejemplo, en el testimonio de Hebe de Bonafini, que analiza el libro que se presenta, en el que narra su negación al mandato de aprender las habilidades que debía tener un ama de casa y nombra las relaciones patriarcales al interior de su familia.

Por último, los comentaristas y asistentes reflexionan sobre el legado de las Madres, la heterogeneidad de sus recorridos vitales y de qué forma narrarlas. Además, Emilia se pregunta: "¿qué pasa con las trayectorias que no pudieron ser reconstruidas?", señalando la falta de datos e información sobre algunas Madres de las cuales solo pudo conseguir sus nombres. La investigadora propone recuperar su humanidad, pensar sus legados y continuar reconstruyendo sus biografías, interpelándolas con nuevas preguntas.

Referencias bibliográficas

Nieto, M. (2023). *¿De la casa a la plaza? Memorias, género y militancia: trayectorias de las Madres de Plaza de Mayo de La Plata*. UMA Editorial.

Ediciones de la FaHCE utiliza Amelica Marcador-XML, (RedALyC con tecnología XML-JATS4R)