



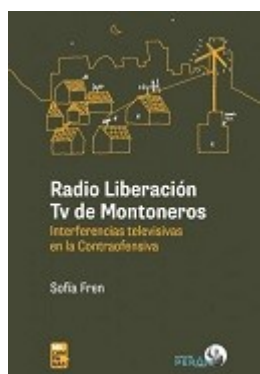
Aletheia, vol. 16, núm. 33, e242, febrero 2025 - o c{q}4248  
 ISSN 1853-3701 Universidad Nacional de La Plata  
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
 Maestría en Historia y Memoria

## Fren, S. (2024). *Radio Liberación Tv de Montoneros. Interferencias televisivas en la Contraofensiva*. Mil campanas.

Catriel Mario Ungaro

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

catriel.ungaro@gmail.com



Publicación: 1 diciembre 2025

“¡Atención, atención, transmite Radio Liberación, voz de Montoneros!” Así comienza *Radio Liberación. TV de Montoneros: Interferencias televisivas en la Contraofensiva*, el libro debut de Sofía Fren, publicado en 2024. Este texto, fruto de una investigación exhaustiva, analiza el uso de las interferencias televisivas como herramienta revolucionaria durante la Contraofensiva Estratégica de Montoneros en 1979 y 1980. A lo largo de sus 143 páginas, Fren ofrece una perspectiva novedosa sobre el papel de los medios alternativos en la lucha armada, situando a Radio Liberación TV (RLTV) como un arma crucial en la disputa comunicacional contra la dictadura militar.

El trabajo se estructura en ocho capítulos, comenzando con un recorrido histórico sobre el desarrollo de Montoneros como organización político-militar y su relación con los medios de comunicación. Fren nos lleva desde los orígenes de la agrupación, marcada por operativos espectaculares como el secuestro y asesinato de Aramburu en 1970, hasta su evolución en el exilio, cuando la clandestinidad se convirtió en la norma. Durante esta etapa, Montoneros se dedicó a perfeccionar sus métodos de comunicación alternativa, utilizando revistas como *Evita Montonera*, emisoras clandestinas como ANCLA y finalmente RLTV, que marcaría un punto de inflexión en sus tácticas de propaganda.

Cita sugerida: Ungaro, C. M. (2025). [Revisión del libro *Radio Liberación Tv de Montoneros. Interferencias televisivas en la contraofensiva* por S. Fren]. *Aletheia*, 16(31), e242. <https://doi.org/10.24215/18533701e242>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Fren destaca que RLTV no fue simplemente un medio de difusión, sino una herramienta estratégica diseñada para romper el monopolio informativo del régimen y movilizar a la población. Equipos portátiles de alta tecnología permitieron a las Tropas Especiales de Agitación (TEA) interrumpir las señales televisivas con proclamas que buscaban generar conciencia política y alentar la resistencia. Las transmisiones, a menudo breves pero contundentes, incluían mensajes dirigidos a la clase trabajadora, llamando a la huelga general y a la lucha contra la dictadura. Este enfoque se alinea con la estrategia de “guerra integral” propuesta por Montoneros, que combinaba acciones militares, políticas y propagandísticas para lograr sus objetivos revolucionarios.

Uno de los puntos fuertes del libro es el análisis comparativo que Fren realiza entre RLTV y otros medios revolucionarios en América Latina. Radio Rebelde en Cuba y Radio Venceremos en El Salvador son ejemplos recurrentes en su investigación. Sin embargo, Fren subraya las diferencias clave: mientras Radio Rebelde operaba en un contexto rural y se beneficiaba del apoyo logístico de las sierras cubanas, RLTV enfrentaba el desafío de una lucha urbana, donde la movilidad y la clandestinidad eran esenciales. Este contraste resalta la adaptabilidad de Montoneros a las condiciones específicas del entorno argentino, donde la televisión era el medio predominante y, por tanto, el más eficaz para alcanzar a un público masivo.

La autora también explora las tensiones internas dentro de Montoneros respecto a la Contraofensiva Estratégica. Fren detalla cómo surgieron críticas desde sectores disidentes, como Montoneros 17 de octubre, que consideraban la estrategia de la Conducción Nacional demasiado arriesgada y foquista. Estas tensiones, según Fren, reflejan un debate más amplio sobre el papel de las vanguardias revolucionarias y su relación con las masas. ¿Debía la Contraofensiva ser liderada exclusivamente por militantes altamente capacitados o debía implicar una movilización más amplia de la población? RLTV se convirtió en un ejemplo paradigmático de este dilema, ya que su operación requería tanto conocimientos técnicos como un alto grado de disciplina clandestina.

En los capítulos dedicados específicamente a RLTV, Fren ofrece un análisis detallado de su desarrollo técnico y operativo. Destaca cómo el entrenamiento de las TEA en México, facilitado por figuras del peronismo exiliado como Oscar Bidegain, fue clave para la implementación de las interferencias televisivas. Estos militantes, seleccionados por su experiencia previa y su compromiso con la causa, se convirtieron en expertos en el manejo de equipos sofisticados, capaces de transmitir mensajes revolucionarios en un entorno hostil. Fren describe con precisión las operaciones, desde la planificación meticulosa hasta la ejecución en barrios estratégicos de Buenos Aires y Córdoba.

El impacto de RLTV trasciende el ámbito técnico. Fren argumenta que estas transmisiones tuvieron un efecto psicológico significativo, no solo al exponer las vulnerabilidades del régimen, sino también al fortalecer la moral de los militantes y sus simpatizantes. Las proclamas, acompañadas a menudo por la Marcha Peronista, buscaban transformar a los televidentes en actores políticos activos, capaces de desafiar el orden establecido. Fren conecta esta estrategia con las teorías leninistas sobre la agitación y la propaganda, subrayando la importancia de utilizar los medios de comunicación como catalizadores del cambio social.

La autora también examina el contexto internacional, destacando cómo las victorias revolucionarias en Nicaragua y El Salvador influyeron en la estrategia de Montoneros. Fren sostiene que el éxito del Frente Sandinista de Liberación Nacional en 1979, así como la resistencia salvadoreña a través de Radio Venceremos, sirvieron como ejemplos inspiradores para la Contraofensiva. Sin embargo, señala que las condiciones en Argentina eran significativamente diferentes, lo que llevó a Montoneros a desarrollar tácticas propias, adaptadas a la realidad urbana y al entorno represivo de la dictadura.

En los capítulos finales, Fren reflexiona sobre el legado de RLTV y su lugar en la historia de los medios alternativos. Aunque reconoce que es difícil medir el impacto directo de las transmisiones en términos de movilización popular, argumenta que RLTV representó un hito en la lucha contra la hegemonía comunicacional. La autora concluye que el valor de RLTV radica no solo en su capacidad para difundir un

mensaje, sino también en su simbolismo: una prueba de que incluso en los momentos más oscuros de la represión, era posible resistir y desafiar al poder.

Finalmente, el libro nos invita a reflexionar sobre la relevancia de la comunicación en contextos de conflicto. Fren plantea preguntas provocadoras: ¿Qué rol juegan los medios en la construcción de movimientos sociales? ¿Cómo pueden las tecnologías de comunicación ser utilizadas como armas en la lucha por la justicia social? Estas cuestiones, aunque específicas del caso de Montoneros, tienen implicaciones más amplias para el estudio de la comunicación y la resistencia en América Latina y otros procesos revolucionarios fuera del continente.

*Radio Liberación* es una obra fundamental para comprender la intersección entre política, lucha armada y comunicación. Sofía Fren logra combinar un análisis histórico riguroso con una reflexión crítica sobre el poder de los medios alternativos, donde el micrófono y la antena tuvieron el mismo valor que el fusil.