



Aletheia, vol. 16, núm. 30, e227, junio - noviembre 2025. ISSN 1853-3701
 Universidad Nacional de La Plata
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
 Maestría en Historia y Memoria

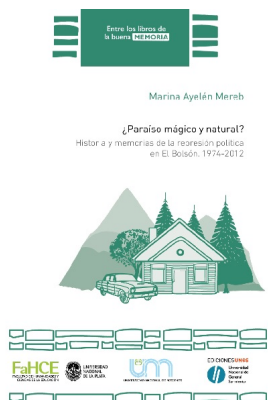
Mereb, Marina Ayelén (2023). *¿Paraíso mágico y natural?: Historia y memorias de la represión política en El Bolsón (1974-2012)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Posadas: Universidad Nacional de Misiones; Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 380 pp.

Gabriela Molina

Universidad Nacional del Litoral, Argentina
 amolsfn.gm@gmail.com

Javier Tell

Universidad Nacional del Litoral, Argentina
 javierfernandotell@gmail.com



Mereb Marina Ayelén. *¿Paraíso mágico y natural?: Historia y memorias de la represión política en El Bolsón (1974-2012)*. 2023. La Plata; Posadas; Los Polvorines. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Universidad Nacional de Misiones; Universidad Nacional de General Sarmiento. 380 pp.. 978-987-63-0732-1

Publicación: 01 junio 2025

Cita sugerida: Molina, G. y Tell, J. (2025). [Revisión del libro *¿Paraíso mágico y natural?: Historia y memorias de la represión política en El Bolsón (1974-2012)* por M. A. Mereb]. *Aletheia*, 16(30), e227. <https://doi.org/10.24215/18533701e227>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



La obra de Marina Mereb se inscribe en el campo de la historia reciente y las memorias sociales. Resultado de su tesis doctoral, recrea la historia reciente de El Bolsón, provincia de Río Negro, con el objetivo de presentar evidencia contrapuesta a la narrativa hegemónica impuesta durante cuatro décadas en la localidad, acerca de su condición de “paraíso” ajeno al terrorismo de estado durante los años setenta en Argentina. La autora se propone historizar y territorializar las brechas existentes entre los procesos locales y los relatos nacionales sobre el pasado dictatorial y reconstruir la trama de relaciones y prácticas propias que se desarrollaron en El Bolsón.

El recorte temporal de su trabajo abarca desde 1974 hasta 2012. En ese último año se realizó un homenaje a Julio Schwartz, trabajador bancario desaparecido en El Bolsón. En el acto, los discursos expresados hicieron hincapié en los valores morales de Schwartz “como padre y vecino”, pero silenciaron su condición de militante político, las circunstancias de su secuestro y las responsabilidades políticas en su invisibilización posterior. La necesidad de esclarecer el conflicto político indispensable para comprender su desaparición fue lo que motivó la investigación de la autora.

Marina Mereb forma parte del Grupo de Estudios de Historia Reciente y Memorias Sociales, bajo la dirección de Emilio Crenzel, el cual estudia el proceso de radicalización, violencia política y represión estatal que atravesó la Argentina en los años setenta y las representaciones y prácticas memoriales que tornan presente este pasado.

Este libro, dirigido a un público amplio interesado en el pasado reciente argentino y en sus múltiples derivaciones, es parte de la colección “Entre los libros de la buena memoria”, editada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, y las Universidades Nacionales de Misiones y de Gral. Sarmiento.

Antecedente de esta publicación es la colección editada por Siglo XXI, “Memorias de la Represión”; obra pionera en plantear proposiciones teóricas e investigaciones empíricas sobre la naturaleza de las memorias en el Cono Sur, sobre su rol en la constitución de identidades colectivas y las luchas por la memoria, y las prácticas sociales y políticas que involucraron. Particularmente importante fueron los tomos compilados por Del Pino y Jelin, *Luchas locales: comunidades e identidades* (2004), y por Jelin y Langland, *Monumentos, memoriales y marcas territoriales* (2003).

Los usos políticos de la memoria de Pilar Calveiro (2006) es parte de las referencias de Mereb en el análisis de las continuidades y cambios en la memoria y sus vínculos con las políticas estatales y las luchas del movimiento de derechos humanos. No existen las memorias neutrales, sino formas diferentes de articular lo vivido con el presente.

Como antecedente regional, citamos el análisis microhistórico de Pablo Scatizza, *Un Comahue violento* (2016). En él se estudia el accionar represivo de la última dictadura militar en la región del Comahue, desde una perspectiva de la historia desde abajo hacia arriba. La reducción de la escala de observación permite descubrir la complejidad de las prácticas, la lógica y la organización de los perpetradores, y reformular ciertos lugares comunes generalmente aceptados en el plano de la historia argentina general y de la historia local.

Un ejercicio valioso que realiza Mereb consiste en relacionar en cada contexto histórico distintas escalas de análisis. Hace dialogar las memorias de los protagonistas a partir de una diversidad de fuentes: de instituciones gubernamentales, de organismos de derechos humanos, de la sociedad civil, prensa local y regional, correspondencia y archivos personales, entre otros. Su trabajo microhistórico incorpora los procedimientos de la investigación, las limitaciones documentales y las construcciones interpretativas, invitando al lector a participar de la elaboración del razonamiento. Los testimonios, como fuentes, son considerados no sólo para contrastar documentos producidos por instancias oficiales, o suplir la ausencia de producción documental escrita, sino también para reivindicar las voces de las y los oprimidos en la reinterpretación de los relatos hegemónicos sobre los pasados abordados.

El libro consta de 6 capítulos. El capítulo uno, “El Plan de Salud, “caballo de Troya de la subversión” en Río Negro. La persecución en el hospital de El Bolsón. 1973-1975”, trata sobre el Plan de Salud, una iniciativa novedosa en política pública sanitaria que llegó a ser considerado como el “caballo de Troya de la subversión” por parte de los grupos de poder locales. En nombre de la “depuración ideológica”, se desarrollaron persecuciones y hostigamientos sobre médicos y dirigentes. Mientras, El Bolsón era impulsado como destino turístico y recibía el arribo de las primeras “comunidades hippies” también identificadas como elementos peligrosos para el orden establecido.

En el segundo capítulo “Proceso de Reorganización Nacional en El Bolsón. 1975-1977”, se estudian en profundidad dos historias emblemáticas: por un lado, la prisión política sufrida por el Dr. Oscar Fattorini en el penal de Rawson y las derivaciones traumáticas de su silenciamiento posterior; por el otro, la detención y desaparición de Héctor Inalef, un joven mapuche de la zona rural de El Bolsón, detenido por supuesta desertión al servicio militar. La visibilización y socialización de estas experiencias habilitan formas de reparación personales y permiten reconocer que también a escala local los sectores dominantes actuaron con violencia en defensa de sus intereses, silenciando lo ocurrido.

El tercer capítulo “¿Paraíso mágico y natural? Secuestro y desaparición de Julio Schwartz en El Bolsón turístico 1978-1983” está centrado en el caso de Julio Schwartz, secuestrado en El Bolsón en 1978 y desaparecido desde entonces. Mediante el entramado testimonial de familiares, vecinos y vecinas, junto con documentos que dan cuenta de su reconocimiento público como miembro activo de la comunidad, el capítulo reconstruye la trayectoria previa a su llegada desde Buenos Aires hasta su secuestro y los caminos seguidos por la familia en su búsqueda posterior. El silenciamiento del caso se relaciona con las políticas de desarrollo, control y vigilancia aplicadas durante la intendencia de facto de Miguel Cola, que consolidaron el perfil turístico de la zona.

El cuarto capítulo “La investigación de las violaciones a los derechos humanos durante el terrorismo de Estado en Río Negro. 1983-1984”, analiza el trabajo de la Comisión de Derechos Humanos, dependiente del Ejecutivo provincial e integrada por personalidades destacadas del movimiento de derechos humanos de la región y que, tras el regreso a la democracia y simultáneamente a la labor de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), investigó la desaparición de personas en Río Negro. Se focaliza en la labor de la Delegación Andina, los hallazgos de su investigación, las repercusiones locales y los limitados alcances que tuvo la información recopilada, destacando que el informe final nunca fue publicado.

El quinto capítulo “La construcción local de la memoria sobre el terrorismo de Estado. APDH El Bolsón: orígenes y circunstancias. 1985-1990”, está centrado en la delegación local de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH): su génesis, sus contradicciones y el perfil que asumió su lucha en el plano local en torno a la defensa del medioambiente, tensionada por las nuevas urgencias planteadas por la agudización de los ensañamientos contra la disidencia y el proceso de judicialización a partir de la sanción de las leyes de impunidad. También analiza la emergencia de un nuevo sujeto: los “jipuche”, amalgama entre “hippie” y “mapuche”, que visibilizaba reivindicaciones ancestrales entramadas con la defensa de los bienes comunes naturales.

“De la consolidación neoliberal a la reactivación de la memoria como política de Estado. Implicancias locales. 1990-2012” es el sexto y último capítulo. En él se abordan adaptaciones locales del proceso transcurrido entre el silencio y la impunidad de los años noventa, con las contradicciones suscitadas por las medidas de reparación económica del menemismo, hasta la emergencia de la memoria de la represión a partir del nuevo contexto político impulsado por los gobiernos kirchneristas.

En las Reflexiones finales, la autora expone algunas consideraciones epistemológicas y teórico-metodológicas surgidas en su investigación y en la transmisión de sus hallazgos, pensados éstos como

contribución a una sociedad más justa, equitativa y respetuosa de las diversidades. Cuestiona el significado de la democracia en la actualidad y plantea que luchar hoy por la memoria, verdad y justicia significa renovar el compromiso con la justicia social que soñó la generación setentista diezmada.

En este sentido, se reafirma la existencia de un plan sistemático de exterminio que se desplegó por todo el territorio nacional, exponiendo la micropolítica de las estrategias oficiales, las formas variadas de participación civil y la elaboración posterior de memorias sobre la violencia estatal por diversos actores según las coyunturas históricas y políticas.

Finalmente, Mereb advierte que desde la realización de su tesis hasta la publicación del libro han sucedido la desaparición forzada seguida de muerte de Santiago Maldonado, el asesinato de Rafael Nahuel y la escalada represiva estatal y paraestatal contra las comunidades originarias de la Patagonia en favor de los intereses del poder hegemónico. En ese marco, este trabajo contribuye a desentrañar las particularidades de una localidad que se presentaba como paradisíaca durante los años de la dictadura, y que logró imponer mediante la violencia y la negación de la otredad un modelo extractivo y excluyente de las mayorías.

Referencias

- Calveiro, P. (2006). *Los usos políticos de la memoria*. Buenos Aires: CLACSO.
- Jelin, E. y Langland, V. (Comp.) (2003). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Madrid y Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Del Pino, P. y Jelin, E. (comp.) (2004). *Luchas locales, comunidades e identidades*. Madrid y Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Scatizza, P. (2016). *Un Comahue violento. Dictadura, represión y juicios en la Norpatagonia Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.